



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Konina
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja "Barwy Kultury" 62-510 Konin ul. Żeglarska 2c Forma prawna: fundacja KRS 0000822610	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	com.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VI Integracyjny Festiwal Piosenki "RAZEM"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-09-07	Data zakończenia	2026-11-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
VI Integracyjny Festiwal Piosenki „RAZEM” Miejsce realizacji: Konin (sale warsztatowe oraz CKiS Dom Kultury Oskard – obiekt w pełni dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami). Zadanie polega na organizacji VI edycji Integracyjnego Festiwalu Piosenki „RAZEM”, stanowiącego unikalną platformę aktywizacji społecznej i artystycznej dzieci młodzieży oraz dorosłych z niepełnosprawnościami. Projekt koncentruje się na bezpośrednim włączeniu uczestników w profesjonalny proces twórczy, eliminując bariery w dostępie do kultury oraz promując ideę integracji poprzez sztukę. Kluczowe działania w ramach zadania: Warsztaty i próby z zespołem muzycznym: Uczestnicy wezmą udział w intensywnych warsztatach wokalnych oraz próbach z profesjonalną sekcją instrumentalną. Pod opieką wykwalifikowanych specjalistów (m.in. trenera emisji głosu) będą pracować nad techniką

śpiewu, dykcją, interpretacją tekstu oraz ruchem scenicznym. Kluczowym elementem jest nauka współpracy z zespołem muzycznym „na żywo”, co podnosi walor edukacyjny i terapeutyczny zadania.

Integracja w formie duetów: W ramach festiwalu tworzone są duety łączące osoby z niepełnosprawnościami z pełnosprawnymi rówieśnikami (podopiecznymi Fundacji). Wspólne próby i występy służą budowaniu autentycznych relacji rówieśniczych, przełamywaniu stereotypów oraz kształtowaniu postaw empatycznych.

Finałowy Konkurs Piosenek! Zwieńczeniem działań jest publiczny występ na profesjonalnej scenie DK Oskard. Prezentacje oceniane będą przez zawodowe jury, a każdy uczestnik otrzyma upominek, co wzmacnia poczucie sprawstwa i docenienia włożonego wysiłku.

Cel zadania: Celem głównym jest zwiększenie aktywności społecznej osób z niepełnosprawnościami oraz ich integracja z lokalnym środowiskiem poprzez stworzenie warunków do profesjonalnego rozwoju pasji muzycznych. Projekt realizuje założenia działalności na rzecz osób niepełnosprawnych, kładąc nacisk na dostępność, włączenie społeczne i budowanie pozytywnego wizerunku osób ze szczególnymi potrzebami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów i próby z zespołem muzycznym	10 osób każdy po 30 min. próby z zespołem muzycznym i praca warsztatowa	Lista obecności, faktura lub umowa
Przeprowadzenie festiwalu	1	Dokumentacja zdjęciowa, lista obecności, materiały prasowe, faktury, umowy,
Realizacja działań promocyjnych	1	Wydruk plakatów, faktura/rachunek

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta

Jesteśmy nową fundacją powstałą na początku 2020 roku z potrzeby działania na rzecz społeczeństwa. Fundację tworzą wieloletni pracownicy instytucji kultury, mający doświadczenie w działaniach kulturalnych i społecznych. Jako Fundacja skupiamy się na działaniach skierowanych do odbiorcy indywidualnego. Mamy pod swoją opieką dzieci, młodzież oraz dorosłych. Zrzeszamy wokół siebie wolontariuszy, a mimo krótkiego czasu istnienia, mamy już kilkoro przyjaciół fundacji. Wiemy, że drzemie w nas niesłychana siła. Fundacja tworzona jest przez prawdziwych pasjonatów kultury, dlatego nie zwalniamy tempa i organizujemy kolejne dobre projekty. Jesteśmy w trakcie tworzenia młodzieżowej rady fundacji, aby aktywować społeczność lokalną.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W przeciągu ostatnich 12 miesięcy naszego działania, udało nam się zrealizować kilka inicjatyw. Pierwszą inicjatywą było zorganizowanie i przeprowadzenie niezwykłego koncertu pamięci Ewy Demarczyk, w którym udział wzięli młodzi wokaliści działający na terenie powiatu. Towarzyszył im zespół muzyczny pod kierownictwem Michała Antczak – Jankowskiego. Wydarzenie to zorganizowaliśmy przy wsparciu Związku Artystów Wykonawców STOART, CKiS Konin, Studia Piosenki Estradowej HIT oraz Studia Nagrań MEGAFON. Jesteśmy także dumni z patronatu medialnego, który objęli Konin.NaszeMiasto.pl, MeloRadio Konin, Telewizja Wielkopolska. Świadczy to o zaufaniu do naszych projektów i do nas samych. Gościnnie wystąpiła u nas Danuta Błażejczyk. Zjednujemy sobie młodzież i dorosłych, ale także znanych i cenionych artystów. W związku z pandemią i sytuacją w kraju, która zastała nas przy okazji koncertu, pokonaliśmy także te ograniczenia i koncert został zarejestrowany i wyemitowany w TV Wielkopolskiej i w serwisie YouTube. Kolejną inicjatywą jest wyjście naprzeciw uzdolnionym młodym ludziom i organizowanie dla nich profesjonalnych, energetycznych warsztatów wokalnych. Młodzi ludzie mogli pracować pod okiem specjalistów takich jak Danuta Błażejczyk, Rafał Supiński, Joanna Dolata, Mariusz Urbaniak i Oliwia Raszevska. Warsztaty odbyły się w Sypniewie i trwały 7 dni, a udział wzięła w nich także młodzież z rodzin o niższym statusie materialnym. Ostatnim zorganizowanym przez nas przedsięwzięciem był koncert piosenek Marii Koterbskiej „Zachodzi słońeczko”. Udało nam się uzyskać honorowy patronat Prezydenta Miasta Konina, a także patronat medialny: Portal LM.pl, KoninNaszeMiasto.pl, MeloradioKonin FM, Telewizja Wielkopolska. Jesteśmy dumni

z tego, że w naszą inicjatywę zaangażowali się: Związek Autorów i Kompozytorów ZAiKS, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Studio Piosenki Estradowej HIT, Megafon. Wszystkie te osoby, organizacje zaufały naszym pomysłom, a także uwierzyły w naszą misję, jaką kierujemy się przy tworzeniu i przeprowadzaniu tego typu przedsięwzięć. Koncert piosenek Marii Koterbskiej przyciągnął prawdziwych melomanów, którzy wypełnili widownię po brzegi. Razem z PFRON i Powiatem Konin zorganizowaliśmy I Integracyjny Festiwal Piosenki Razem, w którym mogły brać udział osoby niepełnosprawne z terenu powiatu. Finałem konkursu było nagranie piosenki o tematyce zimowej oraz teledysku. Razem z młodzieżą z Konina i Złotową zorganizowaliśmy również koncert Złotowskiego kompozytora Janusza Sławińskiego. Koncert odbył się w Lipce.

Zasoby wykorzystane w ofercie:

zasoby ludzkie - wolontariusze fundacji, sprzęt (komputer, kamera, aparat)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynajem Sali z obsługą techniczną	2 500,00 zł		
2	Nagrody + upominki dla uczestników	2 000,00 zł		
3	Wynagrodzenie jury	2 500,00 zł		
4	Wynagrodzenie trenerów	1 800,00 zł		
5	ZAiKS	500,00 zł		
6	Fotograf	700,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją*~~;
- wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczy te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- Oświadczam/y, że do obsługi przyznanej dotacji przeznaczam/y rachunek bankowy o numerze: 28 1140 2004 0000 3702 7992 1631

Prezes Zarządu

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data: 2026-01-02 18:24:54

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.